

Diese pdf-Datei ist das Inhaltsverzeichnis der Sammlung, Sechste Sammlung Männerchöre, genauere Informationen finden Sie unter <https://pc-noten.de/index.php> oder direkt beim Artikel, folgen Sie dazu folgendem Link:

https://pc-noten.de/index.php?id_product=1077&rewrite=sechste-sammlung-maennerchoere&controller=product

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
001_Mir ist auf der Welt nichts lieber	Komponist: Peter Winter 1755-1833	D-Dur
002_Wie sehr im Glase blinket	Komponist: Johann Karl Gottlieb Spazier 1761-1805	D-Dur
003_So mancher möcht ihr Blümchen sein	Komponist: Albert Gottlieb Methfessel 1786-1860	G-Dur
004_Was ziehet so rüstig durch Flur	Komponist: W. Osthoff Text: Emil Reiniger	Des-Dur
005_Im Arm der Liebe ruht sichs wohl	Komponist: Peter Winter, 1755-1833 Text: Wilhelm Franz Ueltzen, 1759-1808	E-Dur
006_O Pescator dell onda Fidelin	Komponist: Konrad Max Kunz (1812-1875) Text: nach einem venezianischen Volkslied für gemischten Chor	G-Dur
007_Komm stiller Abend wieder	Komponist: Johann Christian Ludwig Abeille, 1761-1838 für gemischten Chor	Es-Dur
008_Der Wein erfreut des Menschen Herz	Komponist: Peter Winter, 1755-1833 Text: Karl Mächler, 1763-1857	C-Dur
009_Lasset die Freud uns im Flug	Komponist: Friedrich Schneider, 1786-1853	C-Dur
010_Das Glas gefüllt	Komponist: Michael Haydn, 1737-1806 Text: Ludwig Heinrich Christoph Hölty, 1748-1776	A-Dur
011_Waldnacht, Jagdlust!	Komponist: August Bergt, 1772-1837 Text: Johann Ludwig Tieck, 1773-1853	C-Dur
012_Brüder, lasset uns eins singen	Komponist: Carl Ludwig Blum, 1786-1844	A-Dur
013_Schau ich die Blümlein	Komponist: Fischer	Es-Dur
014_Durch der Abenddämmrung Stille	Komonist: Müller für gemischetn Chor	Es-Dur
015_Du Schwert an meiner Linken	Komponist: C. M. v. Weber, 1786-1826 Text: Th. Körner, 1791-1813	D-Dur
016_Trüb und heiter tagt	Komponist: A. Mühling für gem. Chor, auch für Männerchor	A-Dur
017_Dort sinket die Sonne	Komponist: A. Mühling für gem. Chor, auch für Männerchor	D-Dur
018_Wer unter eines Mädchens Hand	Komonist: Mich. Haydn	D-Dur
019_Silenzio facciasi	Komponist: Antonio Salieri, 1750-1825	B-Dur
020_Holde Liebe	Komponist: Franz Xaver Eisenhofer, 1783-1860	G-Dur
021_Rasch nach den Tönen	Komponist: W. Osthoff	E-Dur
022_Zigeunermarsch aus Preciosa	Komponist: C. M. v. Weber, 1786-1826	C-Dur
023_Piano, piano vien amore	Komponist: R. v. Seyfried	F-Dur
024_Rastlose Liebe	Komponist: Louis Spohr, 1784-1859 Text: J. W. von Goethe, 1749-1832	A-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
025_ Alles, was die Erd enthält	Komponist: Leonard de Call, 1767-1815 Text: Karl Wilhelm Ramler, 1725-1798	B-Dur
026_ Der Schmied	Komponist: Conradin Kreutzer, 1780-1849 Text: Johann Ludwig Uhland, 1787-1862	B-Dur
027_ Das Leben gleicht der Blume	Komponist: Friedrich Schneider, 1786-1853	D-Dur
028_ Freundschaft, Freude, Harmonie	Komponist: W. Osthoff	C-Dur
029_ Kleine Blumen, kleine Blätter	Komponist: Carl Ludwig Blum, 1786-1844 Text: J. W. von Goethe, 1749-1832	A-Dur
030_ Komm stiller Abend nieder	Komponist: Leonard de Call, 1767-1815 Text: M. Claudius, 1740-1815	Es-Dur
031_ Jetzt schwingen wir den Hut	Komponist: Friedrich Schneider 1786-1853 Text: Johann Peter Hebel, 1760-1826	A-Dur
032_ Palpi tante incerto	Komponist: F. Paer	As-Dur
033_ Der Abend sinkt	Komponist: August Bergt, 1772-1837	Es-Dur
034_ Che bel contento	Komponist: R. v. Seyfried	G-Dur
035_ Kommt Freunde trinket froh mit mir	Komponist: Friedrich Schneider 1786-1853 Text: Theodor Körner 1791-1813	B-Dur
036_ Ode 22 aus dem Horaz	Komponist: Friedrich Ferdinand Flemming 1778-1813 Text: Quintus Horatius Flaccus 65-8 v. Chr	D-Dur
037_ O sanctissima, o pissima	Wallfahrtslied für gem. Chor Komponist und Text ohne Angabe ursprünglicher Text von "O du fröhliche"	F-Dur
038_ Lustig durchs Leben	Komponist: Franz Xaver Eisenhofer, 1783-1860	A-Dur
039_ Rasch tritt der Tod den Menschen an	Komponist: Bernhard Anselm Weber, 1764-1821 Text: Friedrich Schiller, 1759-1805	Des-Dur
040_ Was ist das für ein durstig Jahr!	Komponist: Konradin Kreutzer, 1780-1849 Text: Ludwig Uhland, 1787-1862	B-Dur
041_ Husaren sind gar wack're Truppen	Komponist: Carl Maria von Weber 1786-1826 Text: Karl Friedrich Otto von Decker 1794-1844	C-Dur
042_ Hin ist alle meine Kraft (Der Greis)	Komponist: Franz Joseph Haydn, 1732-1809 Text: Johann Wilhelm Ludwig Gleim 1719-1803	A-Dur
043_ Vinum Rhenanum	Komponist: Dr. Ziegler	G-Dur
044_ O wie schön ist es	Komponist: W. A. Mozart; 1756-1791	A-Dur
045_ Rauschet ihr Meere	Komponist: August Bergt, 1772-1837	D-Dur
046_ Was frag ich viel nach Geld und Gut	Komponist: Leonard de Call, 1767-1815 Text: Johann Martin Miller, 1750-1814	D-Dur
047_ Luci sereni abbiate pur pieta	Komponist: R. v. Seyfried	D-Dur
048_ Unter blühenden Mandelbäumen	Komponist: C. M. v. Weber, 1786-1826 Text: Wilhelmine Christiane de Chézy, 1783-1856 (Helmina von Chézy)	B-Dur
049_ Hör uns Wahrheit	Komponist: C. M. v. Weber, 1786-1826	Es-Dur
050_ Soldatenchor	Komponist: Heinrich Werner, 1800-1833	D-Dur
051_ O wie herrlich, o wie labend	Komponist: (nach v. Dittersdorf)	G-Dur
052_ O trotz dem blassen Neide	Komponist: Nicolo d' Jsouard, 1775 - ??	D-Dur
053_ Ihr bangen Sorgen weicht von mir	Komponist: Leonard de Call, 1767-1815	D-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
054_An der Mulde Strand	Komponist: Friedrich Ernst Fesca 1789-1826 Text: Wilhelm Müller 1794-1827	A-Dur
055_Schlacht, du brichst an	Komponist: C. M. v. Weber, 1786-1826 Text: Th. Körner, 1791-1813	D-Dur
056_Kyrie eleison	Komponist: Tobias Has(s)linger, 1787-1842	C-Dur
057_Der du vom Himmel bist	Komponist: Carl Gottlieb Reissiger, 1798-1859 Text: Johann Wolfgang Goethe, 1749-1832	C-Dur
058_Heidenröslein	Komponist: Heinrich Werner, 1800-1833 Text: Johann Wolfgang Goethe, 1749-1832	A-Dur
059_Schneiderlied	Komponist: Carl Ludwig Blum, 1786-1844	G-Dur
060_Freunde stimmt in meine Lieder	Komponist: Franz Xaver Eisenhofer, 1783-1860	C-Dur
061_Sancta Maria	Komponist: Johann Maria Montu	C-Dur
062_Treulieb ist nimmer weit	Komponist: Bischoff Text: Ludwig Tieck, 1773–1853	Es-Dur
063_Sei hochgelobt du Saft der Reben	Komponist: C. Schulz Text: Heinroth	D-Dur
064_Rasch von seiner Lagerstatt	Komponist: F. W. Berner	D-Dur
065_Heute is Sonntag	Komponist: Carl Ludwig Blum, 1786-1844	G-Dur
066_Ergo bibamus	Komponist: Heinrich Werner, 1800-1833 Text: Johann Wolfgang Goethe, 1749-1832	D-Dur
067_Wer der Mädchen Schwüre traut (Kanon)	Komponist: Franz Xaver Eisenhofer, 1783-1860	Es-Dur
068_Ach was ist die Liebe	Komponist: August Bergt, 1772-1837 Text: Friedrich Wilhelm Gotter, 1746-1797	A-Dur
069_Rot hebt sich der Sonne Glut	Komponist: Heinrich Werner, 1800-1833 Nordisches Schlachtlied aus: "Der Seeräuber von W. Scott	F-Dur
070_Stille, stille, sanfte Ruhe	Komponist und Text: ohne Angabe	C-Dur
071_Was ist doch endlich das	Komponist und Text: ohne Angabe	C-Dur
072_Ich erblicke froh den Dämmerchein	Komponist: Franz Xaver Eisenhofer, 1783-1860	C-Dur
073_Ruhe frei von allen Klagen	Komponist: J. E. Fuhs	As-Dur
074_Allgegenwart der Liebe	Komponist: W. Osthoff	D-Dur
075_Singt und trinket	Komponist: Lorenz	D-Dur
076_Auf in die Schlacht, ihr Brüder	Komponist: Amandus Augustus Abendroth, 1767-1842	A-Dur
077_Ich muß ins Feld	Komponist: Heinrich Werner, 1800-1833	C-Dur
078_Matrosenlied	Komponist: K. E. Hering	C-Dur
079_Ständchen	Komponist: W. Osthoff	C-Dur
080_Schlummerlied	Komponist: C. M. v. Weber, 1786-1826 Text: Ignaz Franz Castelli, 1781-1862	H-Dur
081_Der weiße Hirt	Komponist: Konradin Kreutzer, 1780-1849 Text: Ludwig Uhland, 1787-1862	F-Dur
082_Sanct Paulus war ein Medicus	Komponist: Carl Friedrich Zelter, 1758-1832 Text: (Gotthold Ephraim Lessing, 1729-1781) ?	A-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
083_Menschliches Glück	Komponist:August Bergt, 1772-1837	E-Dur
084_Wenn die Nacht mit süßer Ruh	Komponist: Leonard de Call, 1767-1815 Text: H. W. v. Stamford	A-Dur
085_Wo möcht ich sein	Komponist: Komponist: Albert Gottlieb Methfessel, 1786-1860 Text: D. L. B. Wolff , 1799-1851	E-Dur
086_Ave verum corpus	Komponist: W. A. Mozart, 1756-1791	G-Dur
087_Leitsterne	Komponist: Neidhardt Text: L. Brachmann	C-Dur
088_Wenn die helle Fidel tönet	Komponist: Franz Xaver Eisenhofer, 1783-1860	A-Dur
089_Die Zwölf	Komponist: G. W. Fink	B-Dur
090_Schlummer sanft o Edle	Komponist: Franz Xaver Eisenhofer, 1783-1860	D-Dur
091_Vieler Trug betört das Leben	Komponist: Steinacker	F-Dur
092_Frisch auf, frisch auf mit raschem Flug	Komponist: C. M. v. Weber, 1786-1826 Text: Th. Körner, 1791-1813	D-Dur
Durch des gestirnten Abends Stille	Komponist: Franz Xaver Eisenhofer, 1783-1860	A-Dur
094_Die Fahnen wehen frisch auf zur Schlacht	Komponist: Heinrich Werner, 1800-1833 Text: Ernst Moritz Arndt, 1769-1860	D-Dur
095_Schenkt ein den duftenden perlenden Wein	Komponist: O. Lorenz	C-Dur
096_Plötzlich o Mädchen eilen die Stunden	Komponist: O. Lorenz	G-Dur
097_Ferne Wolken seh ich ziehen	Komponist: F. Werner	Es-Dur
098_Freundlich nimmt des heiligen Saales Weite	Komponist :(Wilhelm) Sutor, (1774-1828)	Es-Dur
099_Nimmersatt	Komponist: Carl Friedrich Zelter, 1758-1832 Text: Ludwig Uhland, 1787-1862	B-Dur
100_Die Tale dampfen, die Höhen glühn	Komponist: Carl Maria von Weber, 1786-1826 Text: Wilhelmine von Chézy 1783–1856	Es-Dur
101_Burgen mit hohen Mauern und Zinnen	Komponist: ohne Angabe Text: aus Faust, v. Goethe	Es-Dur
102_Ich war Jüngling noch an Jahren	Komponist: Etienne Nikolas Méhul, 1763-1817	D-Dur
103_So mancher möcht ihr Blümchen sein	Komponist: F. W. Werner	As-Dur
104_Auf getrunken, denn beim goldenen Wein	Komponist: K. E. Hering Text: W. Gerhard	Es-Dur
105_Silberner freundlicher Mondschein	Komponist: G. W. Fink	C-Dur
106_Die hier im Herrn entschlafen	Komponist: Joseph Weigl, 1766-1846 Chor aus der Oper "Der Bergsturz"	G-Dur
107_Wenn die Abendröte	Komponist: Hildebrand Text: Matthissen	Es-Dur
108_Komm feins Liebchen komm	Komponist: Ferdinand Huber 1791-1863 Text: August von Kotzbue 1761-1819	B-Dur
109_Unsre Wiesen grünen wieder	Komponist: ohne Angabe Text: Johann Gaudenz von Salis-Seewis, 1762-1834	A-Dur
110_Unter allen Wipfeln ist Ruh	Komponist: Friedrich Kuhlau, 1786-1832 Text: Johannes Daniel Falk , 1768-1826	Des-Dur
111_Nimmer, nimmer, das glaubt mir	Komponist: Julius Rietz 1812- 1877 Text: Johann Christoph Friedrich Schiller 1759-1805	Es-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
112_Geiger und Pfeifer hier habt ihr	Komponist: Carl Maria von Weber 1786-1826 Text: Samuel Friedrich Sauter 1766-1846	B-Dur
113_Auf hoher Alp	Komponist: Emilie Zumsteeg, 1796-1857 Text: Friedrich Adolf Krummacher 1767-1845	C-Dur
114_Du, du liegst mir am Herzen	Komponist: Carl Eduard Pax	C-Dur
115_Zwei Genien hat uns die Gottheit gesandt	Komponist: Präger Text: L. Nakonz	D-Dur
116_Keine Lust ohn treues Lieben	Komponist: Georg Müller	Es-Dur