

Diese pdf-Datei ist das Inhaltsverzeichnis der Sammlung, Chorsätze Neuer Meister 2,

genauere Informationen finden Sie unter <https://pc-noten.de/index.php>

oder direkt beim Artikel, folgen Sie dazu folgendem Link:

https://pc-noten.de/index.php?id_product=1105&rewrite=chorsaetze-neuer-meister-2&controller=product

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
1. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	Melodie: Louis Bourgeois, 1676-1750 Text: Wilhelm von Sachsen-Weimar, 1598-1662	G-Dur
2. Gott verheißt dir im Worte	Melodie: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Text: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	G-Dur
3. Ich brauch dich allezeit	Melodie: Robert Lowry, 1826-1899 Text: Annie S. Hawks, 1835-1918 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	As-Dur
4. Selig in Jesu Armen	Melodie: William Howard Doane, 1832-1915 Text: Fanny Crosby, 1820-1915	G-Dur
5. Der Herr wird's versehn	Melodie: Phillip Phillips, 1834-1895 Text: M. A. W. Cook Textübersetzung: W. Appel	F-Dur
6. Die Neunundneunzig	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Elizabeth Cecilia Douglas Clephane, 1830-1869 Textübersetzung: Th. Kübler, 1806-1884	As-Dur
7. Heilger Geist, du Trost und Rat	Melodie: Marcus Morris Wells, 1815-1895 Text: Marcus Morris Wells, 1815-1895 Textübersetzung: Th. Kübler, 1806-1884	G-Dur
8. Droben werden wir vereinet	Melodie: Hubert P. Main, 1839-1925 Text: John Atkinson Textübersetzung: Th. Kübler, 1806-1884	As-Dur
9. Wer da will	Melodie: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Text: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	D-Dur
10. Jesus von Nazareth geht vorbei	Melodie: Theodore Edson Perkins, 1831-1912 Text: Emma Campbell	G-Dur
11. Mein Jesu, gabst du denn	Melodie: Robert Lowry, 1826-1899 Text: Sylvanus Dryden Phelps, 1816-1895 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	G-Dur
12. Für dich will ich bitten	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Samuel O'Malley Gore Cluff, 1837-1910 Textübersetzung: P. W. Bickel, 1829-1914	G-Dur
13. Preis sei dem Namen Jesu Christ	Melodie: Oliver Holden, 1765-1844 Text: Edward Perronet, 726-1792	G-Dur
14. Seht ihr nicht die Banner glänzen	Melodie: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Text: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Textübersetzung: Ph. W. Bickel, 1829-1914	D-Dur
15. Das offne Tor	Melodie: Silas Jones Vail, 1818-1883 Text: Lydia Odell Baxter, 1809-1874	C-Dur
16. Ein für allemal	Melodie: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Text: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Textübersetzung: Ernst Heinrich Gebhardt, 1832-1899	Es-Dur
17. Klopfet, klopfet, komm herein	Melodie: George Frederick Root, 1820-1895 Text: Harriet Beecher Stowe, 1811-1896	Es-Dur
18. Rettet die Irrenden	Melodie: William Howard Doane, 1832-1915 Text: Fanny Crosby, 1820-1915 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	B-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
19. Es geht nach Haus	Melodie: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Text: Mrs. E. W. Griswold Textübersetzung: Ph. W. Bickel, 1829-1914	G-Dur
20. Freude ist im Himmel	Melodie: George Frederick Root, 1820-1895 Text: J. J. Jauch Textübersetzung: Ernst Heinrich Gebhardt, 1832-1899	B-Dur
21. Mein Leben gab ich hin	Melodie: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Text: Frances Ridley Havergal, 1836-1879 Textübersetzung: L. H. Donner	C-Dur
22. Jesus liebt mich	Melodie: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Text: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Textübersetzung: Filitz Friedrich, 1804-1876	G-Dur
23. Ein Tagwerk für den Heiland	Melodie: Robert Lowry, 1826-1899 Text: Anna Bartlett Warner, 1827-1915 Textübersetzung: Th. Kübler, 1806-1884	B-Dur
24. Frohlocket und singt	Melodie: John Jenkins Husband, 1760-1825 Text: Horatius Bonar, 1808-1889 Textübersetzung: C. A. Daniel	G-Dur
25. Preis sei dir, o Gott	Melodie: John Jenkins Husband, 1760-1825 Text: William Paton Mackay, 1839-1885 Textübersetzung: Ph. W. Bickel, 1829-1914	G-Dur
26. Gehe nicht vorbei, o Heiland	Melodie: William Howard Doane, 1832-1915 Text: Fanny Crosby, 1820-1915 Textübersetzung: C. Ott	As-Dur
27. Welch ein treuer Freund ist Jesus	Melodie: Charles Crozat Converse, 1834-1918 Text: Joseph Medlicott Scriven, 1819-1886 Textübersetzung: F. Flammann	F-Dur
28. Welche Lieb', o welche Lieb'	Melodie: William Gustavus Fischer, 1835-1912 Text: Martha M. Stockton, 1821-1885 Textübersetzung: Th. Kübler, 1806-1884	Es-Dur
29. Sag' mir die heil'ge Kunde	Melodie: William Howard Doane, 1832-1915 Text: Arabella Katherine Hankey, 1834-1911	C-Dur
30. Das verlorene Kind	Melodie: William Howard Doane, 1832-1915 Text: Ellen Maria Huntington Gates, 1835-1920 Textübersetzung: Ernst Heinrich Gebhardt, 1832-1899	Es-Dur
31. Ich sag' so gern die Kunde	Melodie: William Gustavus Fischer, 1835-1912 Text: Arabella Katherine Hankey, 1834-1911	As-Dur
32. Jetzt, o Vater, segne mich	Melodie: Robert Lowry, 1826-1899 Text: Alexander Clark, 1834-1879 Textübersetzung: Ernst Heinrich Gebhardt, 1832-1899	F-Dur
33. Allgenügsam	Melodie: John Thomas Grape, 1835-1915 Text: Elvina Mable Hall, 1822-1889 Textübersetzung: Th. Kübler, 1806-1884	Es-Dur
34. Hin zum Kreuz	Melodie: William Howard Doane, 1832-1915 Text: Fanny Crosby, 1820-1915 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	F-Dur
35. Das Licht dieser Welt ist Jesus	Melodie: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Text: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Textübersetzung: W. Appel	F-Dur
36. Der heilige Geist	Melodie: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Text: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Textübersetzung: Th. Kübler, 1806-1884	Des-Dur
37. Heiland, mehr als Leben mir	Melodie: William Howard Doane, 1832-1915 Text: Fanny Crosby, 1820-1915 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	As-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
38. Er führet mich	Melodie: William Batchelder Bradbury, 1816-1868 Text: Joseph Henry Gilmore, 1834-1918 Textübersetzung: Ph. W. Bickel, 1829-1914	D-Dur
39. So wie ich bin	Melodie: William Batchelder Bradbury, 1816-1868 Text: Charlotte Elliott, 1789-1871 Textübersetzung: Ph. W. Bickel, 1829-1914	Es-Dur
40. Heute	Melodie: Lowell Mason, 1792-1872 Text: Samuel Francis Smith, 1808-1895 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	F-Dur
41. Komm zu dem Heiland	Melodie: George Frederick Root, 1820-1895 Text: George Frederick Root, 1820-1895 Textübersetzung: Ernst Heinrich Gebhardt, 1832-1899	B-Dur
42. Der große Arzt	Arr. von: John Hart Stockton, 1813-1877 Text: William Hunter, 1811-1877 Textübersetzung: Ernst Heinrich Gebhardt, 1832-1899	Es-Dur
43. Sieh', ich komme, Herr, zum Kreuz	Melodie: William Gustavus Fischer, 1835-1912 Text: William McDonald, 1820-1901 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	G-Dur
44. Jesus führt mich allerwegen	Melodie: Robert Lowry, 1826-1899 Text: Fanny Crosby, 1820-1915 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	As-Dur
45. Vergiss deine Sorgen	Melodie: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Text: M. A. Bullock Textübersetzung: Filitz Friedrich, 1804-1876	B-Dur
46. Ein Gnadenruf etönt	Melodie: Lewis Hartsough, 1828-1919 Text: Lewis Hartsough, 1828-1919	Es-Dur
47. Der schönste Name	Melodie: William Howard Doane, 1832-1915 Text: Lydia Odell Baxter, 1809-1874 Textübersetzung: Ernst Heinrich Gebhardt, 1832-1899	As-Dur
48. Fast überredet	Melodie: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Text: Phillip Paul Bliss, 838-1876	G-Dur
49. Die Andachtszeit	Melodie: William Batchelder Bradbury, 1816-1868 Text: William W. Walford, 1772-1850 Textübersetzung: Ph. W. Bickel, 1829-1914	D-Dur
50. Sieh' aufs Kreuz und lebe	Melodie: Edward G. Taylor, 1784-1863 Text: Amelia Matilda Hull, 1825-1884 Textübersetzung: Th. Kübler, 1806-1884	G-Dur
51. Folg' nicht der Versuchung	Melodie: Horatio Richmond Palmer, 1834-1907 Text: Horatio Richmond Palmer, 1834-1907 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	B-Dur
52. Die Heimat in der Höhe	Melodie: Tullius Clinton O'Kane, 1830-1912 Text: DeWitt Clinton Huntington, 1830-1912 Textübersetzung: Ernst Heinrich Gebhardt, 1832-1899	A-Dur
52. Komm, heil'ger Geist	Melodie: John Chetham, 1665-1746 Text: Isaac Watts, 1674-1748 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	G-Dur
54. Der Born des Heils	Western Melody Text: William Cowper, 1731-1800 Textübersetzung: Ph. W. Bickel, 1829-1914	C-Dur
55. Mein Gebet	Melodie: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Text: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Textübersetzung: Ernst Heinrich Gebhardt, 1832-1899	Es-Dur
56. Zieh' mich näher	Melodie: William Howard Doane, 1832-1915 Text: Fanny Crosby, 1820-1915 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	As-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
57. Noch ist hier Raum	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Horatius Bonar, 1808-1889	F-Dur
58. Er erlöst dich jetzt	Melodie: John Hart Stockton, 1813-1877 Text: John Hart Stockton, 1813-1877 Textübersetzung: Ernst Heinrich Gebhardt, 1832-1899	G-Dur
59. Des Heiland's Edelgestein	Melodie: George Frederick Root, 1820-1895 Text: William Orcutt Cushing, 1823-1902 Textübersetzung: Ernst Heinrich Gebhardt, 1832-1899	E-Dur
60. Auf zum Werk	Melodie: William Howard Doane, 1832-1915 Text: Fanny Crosby, 1820-1915 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	F-Dur
61. Will ich des Kreuzes Streiter sein	Melodie: Thomas Augustine Arne, 1710-1778 Text: Isaac Watts, 1674-1748 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	G-Dur
62. O wo sind die Schnitter	Melodie: George Frederick Root, 1820-1895 Text: Eben Eugene Rexford, 1848-1916 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	G-Dur
63. Komm, du Quelle alles Segens	Melodie: John Wyeth, 1770-1858 Text: Robert Robinson, 1735-1790 Textübersetzung: Th. Kübler, 1806-1884	Es-Dur
64. Schaut, es dämmert	Melodie: William Fiske Sherwin, 1826-1888 Text: William Fiske Sherwin, 1826-1888 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	B-Dur
65. Mein Glaube fest sich bauen kann	Melodie: William Batchelder Bradbury, 1816-1868 Text: Edward Mote, 1797-1874 Textübersetzung: C. A. Daniel	G-Dur
66. Jesu trau' ich	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Edgar Page Stites, 1836-1921 Textübersetzung: W. Appel	As-Dur
67. Herr, mit dir	Melodie: Silas Jones Vail, 1818-1883 Text: Fanny Crosby, 1820-1915	G-Dur
68. Weißer als Schnee	Melodie: William Gustavus Fischer, 1835-1912 Text: James L. Nicholson, 1828-1876	A-Dur
69. Daniel und seine Freunde	Melodie: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Text: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Textübersetzung: Th. Kübler, 1806-1884	B-Dur
70. Er sucht auch dich	Melodie: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Text: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	As-Dur
71. In der stillen Nächte Stunden	Melodie: George Frederick Root, 1820-1895 Text: Arthur Cleveland Coxe, 1818-1896 Textübersetzung: Th. Kübler, 1806-1884	E-Dur
72. Bald, ja bald	Melodie: Joseph Philbrick Webster, 1819-1875 Text: Sanford Fillmore Bennett, 1836-1898 Textübersetzung: Ernst Heinrich Gebhardt, 1832-1899	G-Dur
73. Jesus ist mein	Melodie: Theodore Edson Perkins, 1831-1912 Text: Jane Catharine Lundie Bonar, 1821-1884	Es-Dur
74. Seh'n wir uns	Melodie: Elihu S. Rice Text: Horace Lorenzo Hastings, 1831-1899 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	A-Dur
75. Mir ist wohl in dem Herrn	Melodie: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Text: Horatio Gates Spafford, 1828-1888 Textübersetzung: Th. Kübler, 1806-1884	Des-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
76. Heilig, heilig, heilig	Melodie: John Bacchus Dykes, 1823-1876 Text: Reginald Heber, 1783-1826 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	Es-Dur
78. Mit dem Schatten seiner Hand	Melodie: James McGranahan, 1840-1907 Text: Mary Elizabeth Servoss, 1849-1906 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	G-Dur
79. Ich liebe, Herr, dein Reich	Melodie: Samuel Stanley, 1767-1822 Text: Timothy Dwight, 1752-1817	G-Dur
80. Des Heiles Botschaft	Melodie: Samuel Wesley Martin, 1839-? Text: Samuel Wesley Martin, 1839-? Textübersetzung: A. Vogel	F-Dur
81. Licht nach dem Dunkel	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Frances Ridley Havergal, 1836-1879	Es-Dur
82. Raum für dich	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Emily Elizabeth Steele Elliott, 1836-1897 Textübersetzung: W. Appel	F-Dur
83. Bist du müde	Melodie: Henry Williams Baker, 1821-1877 Text: John Mason Neale, 1818-1866 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	G-Dur
84. Von meinem Jesu will ich singen	Melodie: James McGranahan, 1840-1907 Text: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Textübersetzung: Ernst Heinrich Gebhardt, 1832-1899	As-Dur
85. Jesus Christus geht vorbei	Melodie: Joseph F. Knapp, 1839-1908 Text: Joseph Denham Smith, 1816-1889 Textübersetzung: Filitz Friedrich, 1804-1876	C-Dur
86. Sag', warum noch warten	Melodie: George Frederick Root, 1820-1895 Text: George Frederick Root, 1820-1895 Textübersetzung: Ernst Heinrich Gebhardt, 1832-1899	A-Dur
87. Preis dir, du ewiger	Melodie: Felice de Giardini, 1716-1796 Text: Charles Wesley, 1707-1788 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	G-Dur
88. Wir pilgern nach Zion	Melodie: Robert Lowry, 1826-1899 Text: Isaac Watts, 1674-1748 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	G-Dur
89. Mehr lieben möcht' ich dich	Melodie: William Howard Doane, 1832-1915 Text: Joseph Medlicott Scriven, 1819-1886 Textübersetzung: H. Geerdes Odinga, 1833-1919	As-Dur
90. Zehntausendmal Zehntausend	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Henry Alford, 1810-1871 Textübersetzung: Ph. W. Bickel, 1829-1914	C-Dur
91. Nacht ist's, ein einz'ger Stern	Melodie: William Batchelder Bradbury, 1816-1868 Text: William Bingham Tappan, 1794-1849 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	As-Dur
92. Warum nicht heut'	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Elizabeth Holmes Reed, 1794-1867 Textübersetzung: J. C. Grimmell	Es-Dur
93. Herrliches, liebliches Zion	Melodie: William Fiske Sherwin, 1826-1888 Text: William Orcutt Cushing, 1823-1902 Textübersetzung: Ernst Heinrich Gebhardt, 1832-1899	Es-Dur
95. Wunderbar Lebenswort	Melodie: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Text: Phillip Paul Bliss, 1838-1876 Textübersetzung: R. Hoefflin	G-Dur
96. Über dem blauen Meer	Melodie: William Batchelder Bradbury, 1816-1868 Text: Julia W. Sampson Textübersetzung: Filitz Friedrich, 1804-1876	A-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
97. O Jesu Name, lieblich klingst du	Melodie: Mozart Text: John Newton, 1725-1807	As-Dur
99. Die Gottesstadt	Melodie: John Robson Sweney, 1837-1899 Text: Edgar Page Stites, 836-1921	G-Dur
100. Ew'ger Felsen	Melodie: Thomas Hastings, 1784-1872 Text: Augustus Montague Toplady, 1740-1778 Textübersetzung: Ph. W. Bickel, 1829-1914	B-Dur
101. Komm zu mir	Melodie: James McGranahan, 1840-1907 Text: Mary Abigail Johnson, 1842-1905 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	D-Dur
102. Hast du keinen Raum für Jesum	Melodie: C. C. Williams, ?-1882 Text: Daniel Webster Whittle, 1840-1901 Textübersetzung: C. A. Daniel	C-Dur
103. Mein Jesu, ich lieb' dich	Aus „London Hymn Book“ 1864 Melodie: Adoniram Judson Gordon, 1836-1895 Text: William Ralph Featherstone, 1846-1873	F-Dur
104. Sünder, kehrt du heim noch heut'	Melodie: James McGranahan, 1840-1907 Text: ohne Angabe	As-Dur
105. Mich verlangt nicht nach Schätzen	Melodie: Frank M. Davis, 1839-1896 Text: Mary Ann Kidder, 1820-1905 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	As-Dur
106. Gnadenabgrund, darf ich doch	Melodie: Carl Maria von Weber, 1786-1826 Text: Charles Wesley, 1707-1788 Textübersetzung: Ph. W. Bickel, 1829-1914	F-Dur
107. Abschiedslied	Melodie: Robert Lowry, 1826-1899 Text: Fanny Crosby, 1820-1915 Textübersetzung: W. Appel	As-Dur
108. Herr, ich komme	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Helen R. Young Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	F-Dur
109. Nur das Blut des Lammes	Melodie: Robert Lowry, 1826-1899 Text: Robert Lowry, 1826-1899 Textübersetzung: W. Appel	G-Dur
110. Schau' ich zu jenem Kreuze hin	Melodie: Lowell Mason, 1792-1872 Text: Isaac Watts, 1674-1748 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	G-Dur
111. Der Krönungstag	Melodie: James McGranahan, 1840-1907 Text: Daniel Webster Whittle, 1840-1901 Textübersetzung: W. Appel	As-Dur
112. Die Ewigkeit eilt rasch herbei	Melodie: Phillip Phillips, 1834-1895 Text: Horatius Bonar, 1808-1889 Textübersetzung: W. Appel	F-Dur
113_ Vorwärts, aufwärts, heimwärts	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Albert Midlane, 1825-1909 Textübersetzung: W. Appel	C-Dur
114. Preist ihn, preist ihn	Melodie: Chester G. Allen, 1838-1878 Text: Fanny Crosby, 1820-1915 Textübersetzung: W. Appel	As-Dur
115. Jesu, Heiland, steu're du	Melodie: John Edgar Gould, 1821-1875 Text: Edward Hopper, 1816-1888 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	B-Dur
116. Ich weiß, an welchen ich glaube	Melodie: James McGranahan, 1840-1907 Text: Daniel Webster Whittle, 1840-1901 Textübersetzung: Filitz Friedrich, 1804-1876	Es-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
118. O wunderbar süß ist die Botschaft	Melodie: Peter Philip Bilhorn, 1865-1936 Text: Fanny Crosby, 1820-1915 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	E-Dur
119. Näher, mein Gott zu dir	Melodie: Lowell Mason, 1792-1872 Text: Sarah Fuller Flower Adams, 1805-1848	G-Dur
120. Kind Gottes, harre still und fein	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Fanny Crosby, 1820-1915 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	F-Dur
121. Jesus liebt mich ganz gewiss	Melodie: William Batchelder Bradbury, 1816-1868 Text: Anna Bartlett Warner, 1827-1915 Textübersetzung: Ph. W. Bickel, 1829-1914	Es-Dur
122. Jesus hilft	Melodie: William James Kirkpatrick, 1838-1921 Text: Priscilla Jane Owens, 1829-1907 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	G-Dur
125. Nur voran	Melodie: Charles Crozat Converse, 1834-1918 Text: ohne Angabe Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	F-Dur
126. Der helle Morgenstern	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Victoria Stuart Textübersetzung: W. Appel	Es-Dur
127. Mir ward die Hälfte nie gesagt	Melodie: Ralph Erskine Hudson, 1843-1901 Text: Frances Ridley Havergal, 1836-1879 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	C-Dur
128. Bist du rein durch das Blut?	Melodie: Elisha Albright Hoffman, 1839-1929 Text: Elisha Albright Hoffman, 1839-1929 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	As-Dur
129. Herr, ich höre, du willst geben	Melodie: William Batchelder Bradbury, 1816-1868 Text: Elizabeth Harris Codner, 1823-1919 Textübersetzung: K. A. Fleischmann	As-Dur
131. Nicht ferne vom Reiche Gottes	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	Es-Dur
132. Erben des Reichs	Melodie: John Bunnell Sumner, 1838-1918 Text: Harriet Eugenia Peck Buell, 1834-1910 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	F-Dur
133. Gott ist Leben, Lieb' und Licht	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Horatius Bonar, 1808-1889 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	B-Dur
134. Unter seiner Flügel Schutz	Melodie: Edwin Othello Excell, 1851-1921 Text: Jonathan Burtch Atchinson, 1840-1882 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	F-Dur
135. Mein Glaube tritt dir nah	Melodie: Thomas Hastings, 1784-1872 Text: Ray Palmer, 1808-1887 Textübersetzung: J. C. Grimmell	G-Dur
137. Wach' auf, mein Herz	Melodie aus dem Westen Text: Samuel Medley, 1738-1799 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	G-Dur
138. Am Kreuz	Melodie: Ralph Erskine Hudson, 1843-1901 Text: Isaac Watts, 1674-1748 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	E-Dur
139. Ströme des Segens	Melodie: McGranahan, 1840-1907 Text: Daniel Webster Whittle, 1840-1901 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	B-Dur
140. Herr, bleib' bei mir	Melodie: William Henry Monk, 1823-1889 Text: Henry Francis Lyte, 1793-1847 Textübersetzung: Ida Sulzberger, 1836-1917	E-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
141. Näher zum Kreuz	Melodie: Joseph F. Knapp, 1839-1908 Text: Fanny Crosby, 1820-1915	D-Dur
142. Ein starker Fels im wilden Sturm	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: ohne Angabe Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	F-Dur
143. Jesus lebt	Melodie: Robert Lowry, 1826-1899 Text: Robert Lowry, 1826-1899 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	C-Dur
144. Jesus nimmt die Sünder an	Melodie: James McGranahan, 1840-1907 Text: nach Erdmann Neumeister, 1671-1756 Textübersetzung: W. Appel	D-Dur
145. Kommt, ihr Sünder, arm und elend	Melodie: Jean-Jacques Rousseau, 1712-1778 Text: Joseph Hart, 1712-1768 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	F-Dur
146. Murre nicht	Melodie: William James Kirkpatrick, 1838-1921 Text: W. H. Bellamy, 1800-1866 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	C-Dur
147. Lass den Heiland ein	Melodie: Edwin Othello Excell, 1851-1921 Text: Jonathan Burtch Atchinson, 1840-1882 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	Des-Dur
148. Nimm mich, wie ich bin	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Eliza H. Hamilton Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	E-Dur
149. Komm heim, mein Sohn	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Horatius Bonar, 1808-1889 Textübersetzung: C. A. Daniel	F-Dur
150. Welche Scharen	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Fanny Crosby, 1820-1915 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	C-Dur
151. Auf Wiederseh'n	Melodie: William Gould Tomer, 1833-1896 Text: Jeremiah Eames Rankin, 1828-1904 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	Des-Dur
152. Nicht all der Tiere Blut	Melodie: Lowell Mason, 1792-1872 Text: Isaac Watts, 1674-1748 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	C-Dur
153. Heil und Fried' und Kraft	Melodie: James McGranahan, 1840-1907 Text: Daniel Webster Whittle, 1840-1901 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	B-Dur
154. Daheim im Port	Melodie: Arthur Seymour Sullivan, 1842-1900 Text: John Mason Neale, 1818-1866 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	D-Dur
155. Drum seid stark in dem Herrn	Melodie: Ira David Sankey, 1840-1908 Text: Daniel Webster Whittle, 1840-1901 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	G-Dur
156. Herr, mein Leben, es sei dein	Melodie: Wolfgang Amadeus Mozart, 1756-1791 Text: Frances Ridley Havergal, 1836-1879	G-Dur
157. Golgatha	Melodie: John Robson Sweney, 1837-1899 Text: William McKendree Darwood, ca. 1835-1914 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	B-Dur
158. Fass meine Hand	Melodie: Hubert P. Main, 1839-1925 Text: Fanny Crosby, 1820-1915	As-Dur
160. Heil dir, Jesus, einst verachtet	Melodie: Spanisch Text: John Bakewell, 1721-1819 Textübersetzung: W. Rauschenbusch, 1861-1918	As-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
161. Ich will folgen	Melodie: Robert Lowry, 1826-1899 Text: William Orcutt Cushing, 1823-1902 Textübersetzung: W. Rauschenbusch, 1861-1918	As-Dur
162. Jesu Kreuz ist all' mein Rühmen	Melodie: Ithamar Conkey, 1815-1867 Text: John Bowring, 1792-1872 Textübersetzung: Walter Rauschenbusch, 1861-1918	C-Dur