

Diese pdf-Datei ist das Inhaltsverzeichnis der Sammlung, Soli Deo Gloria,

genauere Informationen finden Sie unter <https://pc-noten.de/index.php>

oder direkt beim Artikel, folgen Sie dazu folgendem Link:

[https://pc-noten.de/index.php?id\\_product=1120&rewrite=soli-deo-gloria&controller=product](https://pc-noten.de/index.php?id_product=1120&rewrite=soli-deo-gloria&controller=product)

<b>Titel</b>	<b>Komponist / Herkunft</b>	<b>Tonart (nur Dur)</b>
001_Ecce concipies	Besetzung: SATB Komponist: Jacob Handl, 1550-1591	Es-Dur
002_Quem vidistis pastores	Besetzung: SSATB Komponist: Orlando di Lasso, 1530-1594	B-Dur
003_Hodie aparuit in Israel	Besetzung: TTB Komponist: Orlando di Lasso, 1530-1594	F-Dur
004_Jesu dulcis memoria	Besetzung: SATB Komp.:Tommaso Ludovico da Vittoria, 1548–1611	C-Dur
005_Omnes de Saba venient	Besetzung: SATTB Komponist: Jacob Handl, 1550-1591	B-Dur
006_Jesu, Salvator mundi	Besetzung: TTB Komponist: Menegali	G-Dur
007_Miserere mei	Besetzung: SATB Komponist: Antonio Lotti, 1666-1740	C-Dur
008_Parce Domine, parce populo tuo	Besetzung: TTB Komponist: Menegali	B-Dur
009_Misserere mei, Deus	Besetzung: Chor 1, SSATB Chor 2, SSAB Komponist: Gregorio Allegri, 1582-1652	F-Dur
010_Inter vestibulum et altare	Besetzung: SATB Komponist: Giacomo Antonio Perti, 1661- 1756	B-Dur
011_Improperium expectavit cor meum	Besetzung: SATB Komponist: Giovanni Battista Casali, 1715- 1792	F-Dur
012_Vare languorres nostros	Besetzung: TTB Komponist: Antonio Lotti, 1665-1740	B-Dur
013_In monte Oliveti	Besetzung: TTB Komponist: Giovanni Battista Martini, 1706-1784	F-Dur
014_Tristis est anima mea usque	Besetzung: TTB Komponist: Giovanni Battista Martini, 1706-1784	C-Dur
015_Crux fidelis	Besetzung: SATB Komponist: König Johann IV. von Portugal, 1604-1656	F-Dur
016_Popule meus	Besetzung: SATB Komponist: Tommaso Ludovico da Vittoria, 1540-1611	Es-Dur
017_Ecco, quomodo moritur justus	Besetzung: SATB Komponist: Jacob Handl, 1550-1591	Es-Dur
018_Alleluja, alleluja	Besetzung: SATB Komponist: Jakob van Berchem, 1505-1565	B-Dur

<b>Titel</b>	<b>Komponist / Herkunft</b>	<b>Tonart (nur Dur)</b>
019_Auferstanden ist der gute Hirt	Besetzung: SSATB Komponist: Orlando di Lasso, 1530-1594	B-Dur
020_Haec dies, quam fecit Dominus	Besetzung: SSATTB Komponist: Giovanni Pierluigi da Palestrina, 1525-1594	D-Dur
021_Ascendo ad Patrem meum	Besetzung: SSATBB Komponist: Jacob Handl, 1550-1591	D-Dur
022_Loquebantur variis linguis Apostoli	Besetzung: SATB Komponist: Giovanni Pierluigi da Palestrina, 1525-1594	Es-Dur
023_Confirma hoc, Deus, quod operatus es in nobis	Besetzung: TTBB Komponist: Jacob Handl, 1550-1591	A-Dur
024_Tibi laus, tibi gloria	Besetzung: SAAB Komponist: Orlando di Lasso, 1530-1594	F-Dur
025_Exultate Deo	Besetzung: SAATB Komponist: Giovanni Pierluigi da Palestrina, 1525-1594	A-Dur
026_Laudate coeli	Besetzung: SATTB Komponist: Orazio Benevoli, 1605-1672	A-Dur
027_Venite ad me omnes	Besetzung: SATB + SATB Komponist: Felice Anerio, 1560-1614	A-Dur
028_Laudem dicite Deo nostro	Besetzung: SATTB Komponist: Orazio Vecchi, 1550-1605	G-Dur
029_O sacrum convivium	Besetzung: SATB Komponist: Giovanni Croce, 1557-1609	F-Dur
030_O sacrum convivium	Besetzung: TTBB Komponist: Lodovico Viadana, 1560-1627	Es-Dur
031_Sacris solemnibus Juncta sint gaudia	Besetzung: SATB Komponist: Claudio Casciolini, 1697-1760	F-Dur
032_Tantum ergo Sacramentum Veneremur cernui	Besetzung: SATB Komponist: Giovanni Paolo Colonna, 1637-1695	C-Dur
033_Tantum ergo Sacramentum Veneremur cernui	Besetzung: SATB Komponist: Giuseppe Ottavio Pitoni, 1657-1743	D-Dur
034_Tantum ergo Sacramentum Veneremur cernui	Besetzung: SATB Komponist: Francesco Antonio Calegari, 1656-1742	Es-Dur
035_O salutaris hostia	Besetzung: SATB Komponist: Giovanni Pierluigi da Palestrina, 1525-1594	C-Dur
036_O salutaris hostia	Besetzung: TTB Komponist: Giovanni Battista Martini, 1706-1784	F-Dur
037_O salutaris hostia	Besetzung: TTB Komponist: Pasquale Pisari, 1725-1778	As-Dur
038_Ave verum Christi corpus	Besetzung: TTB Komponist: Giovanni Battista Martini, 1706-1784	C-Dur

<b>Titel</b>	<b>Komponist / Herkunft</b>	<b>Tonart (nur Dur)</b>
039_Adoramus te Christe	Besetzung: TT Komponist: Giovanni Battista Martini, 1706-1784	C-Dur
040_Adoramus te Christe	Besetzung: TTBB Komponist: Vincenzo Ruffo, um 1510-1587	C-Dur
041_Adoramus te Christe	Besetzung: SATB Komponist: Giacomo Antonio Perti, 1661-1756	C-Dur
042_O bone Jesu	Besetzung: SATB Komponist: Giovanni Pierluigi da Palestrina, 1525-1594	C-Dur
043_Alme Deus	Besetzung: TT Komponist: Bartolomeo Cordans, 1698-1757	G-Dur
044_Confitebor	Besetzung: SATB Komponist: Giovanni Battista Casali, 1715-1792	F-Dur
045_Vias tuas, Domine, demonstra mihi	Besetzung: SATB Komponist: Giuseppe Ottavio Pitoni, 1657- 1743	As-Dur
046_Exaudi, Deus, orationem meam	Besetzung: TTBB Komponist: Giovanni Croce, 1557-1609	C-Dur
047_Exaltabo te Domine	Besetzung: SATB Komponist: Giovanni Battista Casali, 1715-1792	C-Dur
048_Ave Rex noster	Besetzung: SSAB Komponist: Antonio Cifra, 1584-1629	B-Dur
049_Cantate Domino	Besetzung: SATB Komponist: Giovanni Croce, 1557-1609	Es-Dur
050_Ave Maria, gratia plena	Besetzung: SATB Komponist: Jacob Arcadelt, um 1510-1568	F-Dur
051_Ave Maria, gratia plena	Besetzung: SATB Komponist: Giovanni Battista Casali, 1715-1792	F-Dur
052_Gaude Maria virgo	Besetzung: SATB Komponist: Antonio Lotti, 1666-1740	F-Dur
053_Assumpa est Maria in coelum	Besetzung: SSATB Komponist: Georg Prenner, nach 1500-1590	C-Dur
054_Factum est silentium in coelo	Besetzung: SATB Komponist: Ivo de Vento, 1543-1575	B-Dur
055_Tu es Petrus et super hanc petram	Besetzung: SSATTB Komponist: Giovanni Pierluigi da Palestrina, 1525-1594	B-Dur
056_Beatie estis	Besetzung: SATB Komponist: Jacob Handl, 1550-1591	Es-Dur
057_Gloria et honore coronasti eum	Besetzung: SATB Komponist: Giovanni Giorgi, gest. 1762	C-Dur
058_Exultabunt sancti in gloria	Besetzung: SATB Komponist: Francesco Foggia, 1604-1688	A-Dur

<b>Titel</b>	<b>Komponist / Herkunft</b>	<b>Tonart (nur Dur)</b>
059_Veritas mea et misericordia mea	Besetzung: SATB Komponist: Francesco Foggia, 1604-1688	A-Dur
060_Veni sponsa Christi	Besetzung: SATB Komponist: Giovanni Pierluigi da Palestrina, 1525-1594	B-Dur
061_Diffusa est gratia	Besetzung: SATB Komponist: Giovanni Maria Nanini, um 1545-1607	C-Dur
062_O quam gloriosum est regnum	Besetzung: SATB Komponist: Tommaso Ludovico da Vittoria, 1548–1611	D-Dur
063_Credo, quod redemptor meus vivit	Besetzung: SATB Komponist: Pompeo Cannicciari, 1670-1744	G-Dur
064_Libera me Domine	Besetzung: SATB Komponist: Claudio Casciolini, 1697-1760	C-Dur
065_Miserere mei, Deus	Besetzung: SATB Komponist: Matteo Palotta, um 1688-1758	F-Dur
066_Anima mea Dominum	Besetzung: SATB + SATB Komponist: Giuseppe Ottavio Pitoni, 1657-1743	C-Dur
067_Anima mea Dominum	Besetzung: SATB Komponist: Hadrian Willaert, um 1490-1562	A-Dur
068_Anima mea Dominum	Besetzung: SATB + SATB Komponist: Giovanni Pierluigi da Palestrina, 1525-1594	B-Dur
069_Anima mea Dominum	Besetzung: SATB + SATB Komponist: Luca Marenzio, 1553-1554	B-Dur
070_Te Dominum confitemur	Besetzung: SATB + SATB Komponist: Pietro Antonio Tamburini, 1589-1635	Es-Dur
071_Te Dominum confitemur	Besetzung: SATB Komponist: Francesco Anerio, um 1567-1630	D-Dur
072_Alma Redemptoris Mater	Besetzung: SATB Komponist: Giovanni Pierluigi da Palestrina, 1525-1594	D-Dur
073_Alma Redemptoris Mater	Besetzung: SATB Komponist: Giuseppe Antonio Bernabei, 1649-1732	C-Dur
074_Ave Regina coelorum	Besetzung: SATB Komponist: Antonio Lotti, 1665-1740	F-Dur
075_Ave Regina coelorum	Besetzung: SATB Komponist: Costanzo Porta, 1529-1601	B-Dur
076_Regina coeli laetare	Besetzung: SATB Komponist: Giuseppe Antonio Bernabei, 1649-1732	C-Dur
077_Ave Regina coelorum	Besetzung: SATB Komponist: Antonio Lotti, 1665-1740	C-Dur

<b>Titel</b>	<b>Komponist / Herkunft</b>	<b>Tonart (nur Dur)</b>
078_Salve regina, mater misericordiae	Besetzung: SATB Komponist: Giuseppe Antonio Bernabei, 1649-1732	C-Dur
079_Salve regina, mater misericordiae	Besetzung: SATB Komponist: Francesco Soriano, 1548-1621	C-Dur
080_Salve regina, mater misericordiae	Besetzung: SATB Komponist: Antonio Lotti, 1665-1740	C-Dur