

Diese pdf-Datei ist das Inhaltsverzeichnis der Sammlung, Kleines Württembergisches Choralbuch, genauere Informationen finden Sie unter <https://pc-noten.de/index.php> oder direkt beim Artikel, folgen Sie dazu folgendem Link:

https://pc-noten.de/index.php?id_product=1123&rewrite=kleines-wuerttembergisches-choralbuch&controller=product

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
001_ Allein Gott in der Höh sei Ehr	Bei V. Schumann, Leipzig 1539	G-Dur
002_ Nun danket alle Gott	J. Crüger, Berlin 1647	F-Dur
003_ Herr Gott, dich loben wir	Altkirchlich bei J. Klug, Wittenberg 1535	C-Dur
004_ Nun danket all und bringet Ehr	J. Crüger, Berlin 1653	G-Dur
005_ Herr, dir ist niemand zu vergleichen	J. H. Knecht, Biberach 1793	A-Dur
006_ Wir glauben all an einen Gott	J. Walther, Wittenberg, 1524	C-Dur
007_ Wunderbarer König	bei J. Neander, Bremen 1680	G-Dur
008_ Ein feste Burg ist unser Gott	M. Luther, Wittenberg 1529 bei J. Gutknecht, Nürnberg 1531	D-Dur
009_ Nun lob mein Seel den Herren	bei J. Kugelmann, Augsburg 1540	A-Dur
010_ Sollt ich meinem Gott nicht singen 1	bei J. Schop, Hamburg 1641	F-Dur
011_ Sollt ich meinem Gott nicht singen 2	A. P. Bertsch, Eßlingen um 1800	A-Dur
012_ Sieh, hier bin ich, Ehrenkönig	bei B. König, Frankfurt a. M. 1738	F-Dur
013_ Lobe den Herren, o meine Seele	Ansbach 1665	B-Dur
014_ O dass ich tausend Zungen hätte	bei B. König, Frankfurt a.M. 1738	F-Dur
015_ Du, meine Seele, singe	bei B. Gesius, Frankfurt ad. Oder 1605	G-Dur
016_ Lobe den Herren, den mächtigen König	Stralsund 1665	G-Dur
017_ Dir, dir, Jehova, will ich singen	bei J. A. Freylinghausen, Halle 1704	C-Dur
018_ Wer wohl auf ist und gesund	J. G. Ebeling, Berlin 1666	C-Dur
019_ Womit soll ich dich wohl loben 1	Fr. Silcher, Tübingen 1823	G-Dur
020_ Womit soll ich dich wohl loben 2	Fr. Silcher, Tübingen 1823	G-Dur
021_ Wie groß ist des Allmächtgen Güte	J. H. Knecht, Biberach 1793	D-Dur
022_ Ja für wahr, uns führt mit sanfter Hand	Weise und Satz von Ch. Fink, Eßlingen 1905	C-Dur
023_ Nun preiset alle	A. v. Löwenstern, Breslau 1644	G-Dur
024_ Das walte Gott, der helfen kann	J. H. Knecht, Biberach 1793	G-Dur
025_ Aus meines Herzens Grunde	bei D. Wolder, Hamburg 1598	G-Dur
026_ Gott des Himmels und der Erden	H. Albert, Königsberg 1642	G-Dur
027_ Die güldne Sonne	J. G. Ebeling, Berlin 1666	F-Dur
028_ Lobet den Herren, alle die ihn ehren	J. Crüger, Berlin 1653	D-Dur
029_ Herr Gott, dich loben alle wir	französ. Psalter, Genf 1551	A-Dur
030_ Morgenglanz der Ewigkeit	bei J. A. Freylinghausen, Halle 1704	Es-Dur
031_ Nun ruhen alle Wälder	bei H. Isaak um 1500 bei G. Forster, Nürnberg 1539 Eisleben 1598	G-Dur
032_ Jesu, meine Liebe	bei Ch. F. Witt, Gotha 1715	D-Dur
033_ Vater unser im Himmelreich	bei B. Schumann, Leipzig 1539	B-Dur
034_ Werde munter, mein Gemüte	J. Schop, Hamburg 1642	F-Dur
036_ Gegangen ist das Sonnenlicht	bei A. Krieger, 1667 Meiningen 1693	B-Dur
037_ Nun schläfet man	bei G. Tersteegen, Mühlheim a. d. R. 1745	Es-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
038_Der Tag ist hin	G. Ch. Strattner Frankfurt a. M. 1691	D-Dur
039_Ja, Tag des Herrn, du sollst mir heilig	F. Silcher, Tübingen 1824	Es-Dur
040_Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	Görlitz 1648, Gotha 1651	F-Dur
041_Mein Jesu, dem die Seraphinen	bei J. A. Freylinghausen, Halle 1704	G-Dur
042_Treuer Heiland	K. Kocher, Stuttgart 1838	As-Dur
043_Volk des Herrn erhebe dich	altkirchlich, Erfurt 1524	C-Dur
044_Mehr sieht das Aug im Taufen nicht	bei J. Walther, Wittenberg 1524	C-Dur
045_Liebster Jesu wir sind hier	J. R. Ahle, Mühlhausen i. Th. 1664	G-Dur
046_Schmücke dich, o liebe Seele, 1	J. Crüger, Berlin 1649	Es-Dur
047_Schmücke dich, o liebe Seele, 2	J. Crüger, Berlin 1649	Es-Dur
048_Ich komme Herr und suche dich	Straßburg, 1525	F-Dur
049_Im Frieden dein	Straßburg, 1525 Satz nach M. Prätorius 1609	G-Dur
050_Ich weiß woran ich glaube	M. Teschner, Fraustadt 1613	C-Dur
051_Stärk uns, Mittler, dein sind wir	J. H. Knecht, Biberach 1793	As-Dur
052_Macht hoch die Tür, die Tor macht weit	bei J. A. Freylinghausen, Halle 1704	F-Dur
053_Fröhlich soll mein Herze springen	J. Crüger, Berlin 1653	Es-Dur
054_Gott sei Dank durch alle Welt	(bei J. A. Freylinghausen, 1704) bei J. G. Stöltzel, Stuttgart 1744	D-Dur
055_Gelobet seist du, Jesu Christ	bei J. Walther, Wittenberg 1524	C-Dur
056_Kommt und lasst uns Christum ehren	bei B. Triller, Breslau 1555	G-Dur
057_Wir singen dir Immanuel	N. Hermann, Joachimstal 1560	D-Dur
058_Lobt Gott, ihr Christen allzugleich 1	N. Hermann, Joachimstal 1560	F-Dur
059_Lobt Gott, ihr Christen allzugleich 2	N. Hermann, Joachimstal 1560	F-Dur
060_Der Tag, der ist so freudenreich	bei M. Weiße, Jungbunzlau 1531	G-Dur
061a_Halleluja	A. Hammerschmidt, Zittau 1646	G-Dur
061a_Halleluja	A. Hammerschmidt, Zittau 1646	G-Dur
062_Vom Himmel hoch, da komm ich her	bei B. Schumann, Leipzig 1539	D-Dur
063_Nun singet und seid froh	bei J. Klug, Wittenberg 1535	F-Dur
064_Nun lasst uns gehn und treten	bei N. Selnecker, Leipzig 1587	A-Dur
065_Werde Licht, du Stadt der Heiden	K. Kocher, Stuttgart 1823	E-Dur
066_Wer im Herzen will erfahren	bei J. Flittner, Greifswald 1661	G-Dur
067_Jesu, großer Wunderstern	J. Ulich, Wittenberg 1674	E-Dur
068_O Lamm Gottes unschuldig	Braunschweig 1542	Es-Dur
069_Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld	Georg Christian Störl, Stuttgart 1710	Es-Dur
070_Eines wünsch ich mir vor allem andern	Herrnhut 1755	G-Dur
071_Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen	J. Crüger, Berlin 1640	B-Dur
072_Ach sieh ihn dulden, bluten, sterben	J. H. Knecht, Biberach 1793	As-Dur
073_O du Liebe meiner Liebe	Herrnhag 1740, bei Thommen, Basel 1745	G-Dur
074_O drückten Jesu Todesmienen	bei J. A. Freylinghausen, Halle 1704	F-Dur
075_Du gehest in den Garten beten	F. Silcher, Tübingen 1823	G-Dur
076_Jesu, meines Lebens Leben	Ch. Anton (Freiberg 1651) Weimar 1682	A-Dur
077_Das ist eine selge Stunde	W. Weßnitzer, Celle 1661	Es-Dur
078_O Traurigkeit, o Herzeleid	bei J. Schop, 1641	G-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
079_Christ lag in Todesbanden	bei J. Walther, Wittenberg 1524	C-Dur
080_Christ ist erstanden von der Marter alle	bei J. Klug, Wittenberg 1535	C-Dur
081_Wandle leuchtender und schöner	E. Hegele, Nürtingen 1910	Es-Dur
082_Jesus, meine Zuversicht	J. Crüger, Berlin 1653	C-Dur
083_Frühmorgens, da die Sonn aufgeht	bei B. Gesius, Frankfurt a.d.O. 1601	A-Dur
084_Willkommen, Held im Streite	H. Lang, Stuttgart 1905	B-Dur
085_Auf, auf, mein Herz mit Freuden	J. Crüger, Berlin 1647	Es-Dur
086_Preis dem Todesüberwinder	F. Silcher, Tübingen 1823	C-Dur
087_Der Herr fährt auf gen Himmel	J. Schmidlin, Wetzikon 1767	C-Dur
088_Auf Christi Himmelfahrt allein	Wittenberg 1524	G-Dur
089_Auf diesen Tag bedenken wir	bei H. Preussen, Straßburg 1537	C-Dur
090_O Gott, o Geist, o Licht des Lebens	bei J. A. Freylinghausen, Halle 1714	G-Dur
091_Komm heiliger Geist, Herre Gott	Erfurt 1524, Satz nach Prätorius 1607	G-Dur
092_Es sind doch selig alle, die	Straßburg 1525	Es-Dur
093_Zeuch ein zu deinen Toren	J. Crüger, Berlin 1653	G-Dur
094_Nun bitten wir den heiligen Geist	bei J. Walther, Wittenberg 1524	G-Dur
095_Ach, mein Herr Jesu, dein Nahesein	bei J. Walther, Wittenberg 1524	G-Dur
096_Gott der Vater wohn uns bei	bei J. Walther, Wittenberg 1524	D-Dur
097_Erhalt uns Herr, bei deinem Wort	bei J. Klug, Wittenberg 1543	G-Dur
098_Zion gib dich nur zufrieden	J. H. Schein, Leipzig 1627	Es-Dur
099_O Jesu Christe, wahres Licht	Nürnberg 1676	G-Dur
100_Verzage nicht, du Häuflein klein	N. Herman, Joachimstal 1560	F-Dur
101_Es ist das Heil uns kommen her	Wittenberg 1524	Es-Dur
102_Ach Gott vom Himmel, sieh darein	Erfurt 1524	B-Dur
103_Fahre fort	bei J. A. Freylinghausen, Halle 1704	C-Dur
104_Es glänzet der Christen	bei J. G. Stölzel, Stuttgart 1744	B-Dur
105_O Gott, du frommer Gott 1	Meiningen 1693	Es-Dur
106_O Gott, du frommer Gott 2	bei A. Fritsch, Jena 1679	Es-Dur
107_So führst du doch recht selig	bei J. G. Stölzel, Stuttgart 1744	As-Dur
108_O selig Haus, wo man dich aufgenommen	französ. Psalter, Lyon 1547	Es-Dur
109_Ringe recht, wenn Gottes Gnade	Herrnhag um 1740	F-Dur
110_Such wer da will ein ander Ziel	J. Strebel, Stetten i. R. 1843	D-Dur
111_Weicht ihr Berge, fällt ihr Hügel	bei J. Neander, Bremen 1680	C-Dur
112_Der schmale Weg ist breit genug	bei J. G. Stölzel, Stuttgart 1744	As-Dur
113_Mir nach, spricht Christus unser Held	J. H. Schein, Leipzig 1628	Es-Dur
114_Herzlich lieb hab ich dich	bei B. Schmid, Straßburg 1577	B-Dur
115_Eins ist not, ach Herr, dies eine	bei J. Neander, Bremen 1680	D-Dur
116_Bist du gleich ferne von Bekannten	französ. Psalter, Lyon 1547	G-Dur
117_Der Herr ist gut	K. Kocher, Stuttgart 1838	B-Dur
118_Geh aus mein Herz und suche Freud	J. Schmidlin, Wetzikon 1770	A-Dur
119_Herr Jesu, Gnadensonne	Erfurt 1524	G-Dur
120_Jesu geh voran	Darmstadt 1698	G-Dur
121_Es kostet viel, ein Christ zu sein	bei J. A. Freylinghausen, Halle 1704	B-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
122_Herr, lass mich deine Heiligung	P. Spohr, Elbling 1668	B-Dur
123_Ich habe nun den Grund gefunden	bei J. A. Freylinghausen, Halle 1714	A-Dur
124_O Gottes Sohn, du Licht und Leben	J. G. Weller, Vaihingen a. d. E. um 1800	G-Dur
125_Mein Friedefürst, dein freundliches Regieren	bei J. G. Stölzel, Stuttgart 1744	B-Dur
126_Hier legt mein Sinn sich vor dir nieder	Knorr von Rosenroth, Nürnberg 1684	Es-Dur
127_O wie selig sind die Seelen	W. Griesinger, Stuttgart 1869	Es-Dur
128_Friede, ach Friede, ach göttlicher Friede	bei J. A. Freylinghausen, Halle 1704	F-Dur
129_Jesu hilf siegen	Darmstadt 1698	G-Dur
130_Erheb o Seele, deinen Sinn	aus Böhmen 1595	F-Dur
131_In dir ist Freude	bei J. Lindemann, Gotha 1598	F-Dur
132_Mein Heiland nimmt die Sünder an	bei J. G. Stölzel, Stuttgart 1744	D-Dur
133_Kehre wieder	J. G. Frech, Eßlingen 1843	E-Dur
134_Hüter, wird die Nacht der Sünden	bei J. G. Stölzel, Stuttgart 1744	B-Dur
135_Aus tiefer Not schrei ich zu dir 1	Straßburg 1525	G-Dur
136_Aus tiefer Not schrei ich zu dir 2	bei J. Walther, Wittenberg 1524	C-Dur
137_Allein zu dir, Herr Jesu Christ	(Wittenberg) 1541	B-Dur
138_Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn	15. Jahrhundert	B-Dur
139_Gott rufet noch	französ. Psalter, Genf 1542	C-Dur
140_Mache dich mein Geist bereit	Dresden 1694	Es-Dur
141_Gott, den ich als Liebe kenne	bei J. A. Freylinghausen, Halle 1774	B-Dur
142_Du bist ein Mensch, das weißt du wohl	bei J. Schop, Hamburg 1641	Es-Dur
143_Warum betrübst du dich, mein Herz	bei B. Monötius, Crailsheim 1565	A-Dur
144_Wenn ich ihn nur habe	H. K. Breitenstein, Bonn 1825	D-Dur
145_Von Gott will ich nicht lassen	bei J. Magdeburg, Erfurt 1572	C-Dur
146_Der Himmel hängt voll Wolken schwer	bei M. Weiße, Jungbunzlau 1531	Es-Dur
147_Auf den Nebel folgt die Sonn 1	bei J. Horn, Nürnberg 1544	Es-Dur
148_Auf den Nebel folgt die Sonn 2	F. Mergner, Erlangen 1876	C-Dur
149_Gib dich dahin	M. Franck, Coburg 1654	F-Dur
150_Gott ist getreu	J. R. Ahle, Mühlhausen i. Th. 1662	G-Dur
151_Klag deine Not dem lieben Gott	bei Ch. Peter, Guben 1655	A-Dur
152_Auf dich hab ich gehoffet	bei H. Finck, Nürnberg 1536	G-Dur
153_Alles ist an Gottes Segen	bei J. A. Hiller, Leipzig 1793	G-Dur
154_Befiehl du deine Wege	H. L. Haßler, Görlitz 1613	D-Dur
155_Was mein Gott will, gescheh allzeit	bei J. Magdeburg, Erfurt 1572	C-Dur
156_Was Gott tut, das ist wohlgetan	Weimar 1681	G-Dur
157_Wer nur den lieben Gott lässt walten 1	G. Neumark, Weimar 1657	C-Dur
158_Wer nur den lieben Gott lässt walten 2	G. Neumark, Weimar 1657	C-Dur
159_Warum sollt ich mich denn grämen 1	J. G. Ebeling, Berlin 1666	G-Dur
160_Warum sollt ich mich denn grämen 2	J. G. Ebeling, Berlin 1666	G-Dur
161_Von dir o Vater nimmt mein Herz	französ. Psalter, Lyon 1547	G-Dur
162_Sollt es gleich bisweilen scheinen	bei G. Ch. Störl, Stuttgart 1710	G-Dur
163_Der du das Los von meinen Tagen	F. V. Buttstett, Rothenburg o. d. T. 1792	D-Dur
164_Gib dich zufrieden und sei stille	J. Hintze, Berlin 1670	Es-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
165_Herr, habe acht auf mich	bei K. T. Rango, Greifswald 1694	F-Dur
166_Nur frisch hinein	Darmstadt 1698	C-Dur
167_Ich steh in meines Herren Hand	bei J. Klug, Wittenberg 1535	G-Dur
168_Es jammre, wer nicht glaubt	H. Lang, Stuttgart 1907	E-Dur
169_Gott wills machen, dass die Sachen	bei J. G. Stölzel, Stuttgart 1744	G-Dur
170_Jesu, meine Freude	J. Crüger, Berlin 1653	F-Dur
171_Nicht so traurig, nicht so sehr	F. Mergner, Erlangen 1876	D-Dur
172_Schwing dich auf zu deinem Gott	J. Crüger, Berlin 1653	B-Dur
173_Ich will dich lieben, meine Stärke	bei B. König, Frankfurt a. M. 1738	Es-Dur
174_Liebe, die du mich zum Bilde	Darmstadt 1698	C-Dur
175_Wie schön leuchtet der Morgenstern 1	Ph. Nicolai, Unna 1599	Es-Dur
176_Wie schön leuchtet der Morgenstern 2	Ph. Nicolai, Unna 1599	Es-Dur
177_Wie nach einer Wasserquelle	französ. Psalter, genf 1551	G-Dur
178_Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen	bei J. F. Doles, Leipzig 1780	D-Dur
179_O Jesu Christ, mein schönstes Licht	bei J. Klug, Wittenberg 1535	G-Dur
180_O Jesu Christ, meins Lebens Licht	Leipzig 1625	A-Dur
181_Mitten wir im Leben sind	bei J. Walther, Wittenberg 1524	C-Dur
182_Mit Fried und Freud ich fahr dahin 1	bei J. Walther, Wittenberg 1524	C-Dur
183_Mit Fried und Freud ich fahr dahin 2	J. H. Knecht, Biberach 1794	F-Dur
184_Nun lasset uns den Leib begraben	bei G. Rhau, Wittenberg 1544	G-Dur
185_O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen	J. Crüger, Berlin 1647	F-Dur
186_Alle Menschen müssen sterben	J. Hintze, Berlin 1678	D-Dur
187_Christus der ist mein Leben	M. Vulpius, Weimar 1609	Es-Dur
188_Wenn mein Stündlein vorhanden ist	Frankfurt a. M. 1569	G-Dur
189_Aller Gläubgen Sammelplatz	K. Kocher, Stuttgart 1837	Es-Dur
190_Wer weiß, wie nahe mir mein Ende	Hamburg 1690	C-Dur
191_Die Christen gehn von Ort zu Ort	bei J. A. Freylinghausen, Halle 1708	G-Dur
192_Ruhet wohl ihr Totenbeine	G. Ch. Störl, Stuttgart 1711	F-Dur
193_Mag auch die Liebe weinen	N. Hasse, Rostock 1659	F-Dur
194_Auferstehn, ja auferstehn wirst du	K. Kocher, Stuttgart 1825	C-Dur
195_Wohlauf, wohlan zum letzten Gang	J. J. Layer, Schorndorf 1843	G-Dur
196_Mein Glaub ist meines Lebens Ruh	J. H. Knecht, Biberach 1797	D-Dur
197_Himmelan, nur himmelan soll der Wandel gehn	bei J. G. Stölzel, Stuttgart 1777	B-Dur
198_Es halten eitele Gemüter	Darmstadt 1698	C-Dur
199_Ohne Rast und unverweilt	J. H. Knecht, Biberach 1797	As-Dur
200_Ach wie flüchtig, ach wie nichtig	M. Franck, Coburg 1652	G-Dur
201_So gehts von Schritt zu Schritt	bei J. A. Freylinghausen, Halle 1714	F-Dur
202_O Ewigkeit, du Donnerwort	J. Schop, Hamburg 1642	Es-Dur
203_Wie fliegt dahin der Menschen Zeit	bei J. Rhau, Wetter 1589	B-Dur
204_Wachet auf, ruft uns die Stimme 1	Ph. Nicolai, Unna 1599	C-Dur
205_Wachet auf, ruft uns die Stimme 2	Ph. Nicolai, Unna 1599	C-Dur
206_Jenen Tag, den Tag der Wehen	Stuttgart 1844	F-Dur
207_Die Welt kommt einst zusammen	Stuttgart 1844	G-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
208_O Jerusalem du schöne	G. Ch. Störl, Stuttgart 1711	B-Dur
209_Lasst mich gehn	F. O. Wermann, Dresden 1879	Es-Dur
210_Unter Lilien jener Freuden	bei J. A. Freylinghausen, Halle 1704	G-Dur
211_Jereusalem, du hochgebaute Stadt	Erfurt 1663	D-Dur
212_Brich herein	J. Schott, Altensteig Dorf 1910	F-Dur