

Diese pdf-Datei ist das Inhaltsverzeichnis der Sammlung, Liederkranz Teil 1,
 genauere Informationen finden Sie unter <https://pc-noten.de/index.php>
 oder direkt beim Artikel, folgen Sie dazu folgendem Link:
https://pc-noten.de/index.php?id_product=1068&rewrite=liederkranz-teil-1&controller=product

| Titel | Komponist / Herkunft | Tonart (nur Dur) |
|---|---|-----------------------------|
| Willst du dein Herz mir schenken | Komponist: J. S. Bach Text: ohne Angabe Original Es-Dur | C-Dur |
| Ein kleines Haus | Komponist: Joseph Haydn Text: ohne Angabe Original E-Dur | D-Dur |
| Schäferlied | Komponist: Haydn Text: ohne Angabe Originaltonart | A-Dur |
| Das Veilchen | Komponist: Mozart Text: Goethe Original G Dur | F-Dur |
| Abendempfindung | Komponist: Mozart Text: ohne Angabe Original F-Dur | Es-Dur |
| Die Ehre Gottes aus der Natur | Komponist: Beethoven, Op. 48 No. 4 Text: Gellert Original C-Dur | B-Dur |
| Bußlied | Komponist: Beethoven Op. 48 No. 6 Text: Gellert Original A-moll | B-Dur |
| Mignon | Komponist: Beethoven Op. 75 No. 1 Text: Goethe Original A-Dur | G-Dur |
| In questa tomba oscura | Komponist: Beethoven Text: Gius. Carmani Originaltonart | As-Dur |
| Adelaide | Komponist: Beethoven, Op. 46. Text: Matthisson Original B-Dur | G-Dur |
| Die Trommel gerühret | Komponist: Beethoven, Op. 84. No. 1 Text: Goethe Original f-moll | G-Dur |
| Freudvoll und leidvoll | Komponist: Beethoven, Op. 84. No. 8 Text: Goethe Original A-Dur | F-Dur |
| Wiegenlied | Komponist: Weber, Op. 13 No. 2 Text: C. F. Hiemer Originaltonart | C-Dur |
| Ich sah ein Röschen am Wege stehn | Komponist: Weber, Op. 15 No. 5 Text: C. Mächler Originaltonart | F-Dur |
| Das Mädchen und das erste Schneeglöckchen | Komponist: Weber, Op. 71. No. 3 Text: Gerstenbergk Original: g-moll | As-Dur |

| Titel | Komponist / Herkunft | Tonart (nur Dur) |
|-----------------------|---|-----------------------------|
| Ständchen | Komponist: Schubert Text: Rellstab Original: d-moll | Es-Dur |
| Aufenthalt | Komponist: Schubert Text: Rellstab Original: e-moll | F-Dur |
| Aufenthalt | Komponist: Schubert Text: Rellstab Original: e-moll | F-Dur |
| Am Meer | Komponist: Schubert Text: Heine Original: C-Dur | B-Dur |
| Der Doppelgänger | Komponist: Schubert Text: Heine Original: h-moll | C-Dur |
| Der Lindenbaum | Komponist: Schubert, Op. 89 No. 5 Text: Wilh. Müller Originaltonart | E-Dur |
| Die Post | Komponist: Schubert, Op. 89 No. 13 Text: Wilh. Müller Original: Es-Dur | C-Dur |
| Der Neugierige | Komponist: Schubert, Op. 25 No. 6 Text: Wilh. Müller Original: H-Dur | As-Dur |
| Ungeduld | Komponist: Schubert, Op. 25 No. 7 Text: Wilh. Müller Original: A-Dur | F-Dur |
| Morgengruß | Komponist: Schubert, Op. 25 No. 8 Text: Wilh. Müller Original: C-Dur | B-Dur |
| Trock'ne Blumen | Komponist: Schubert, Op. 25 No. 18 Text: Wilh. Müller Original:e-moll | Es-Dur |
| Erlkönig | Komponist: Schubert, Op. 1 Text: Goethe Original:g-moll | As-Dur |
| Erlkönig | Komponist: Schubert, Op. 1 Text: Goethe Original:g-moll | As-Dur |
| Gretchen am Spinnrade | Komponist: Schubert, Op. 2 Text: Goethe Original:d-moll | D-Dur |
| Heidenröslein | Komponist: Schubert, Op. 3 No. 3 Text: Goethe Original:G-Dur | E-Dur |
| Der Wanderer | Komponist: Schubert, Op. 4 No. 1 Text: Schmidt v. Lübeck Originaltonart | E-Dur |
| Der Wanderer | Komponist: Schubert, Op. 4 No. 1 Text: Schmidt v. Lübeck Originaltonart | E-Dur |

| Titel | Komponist / Herkunft | Tonart (nur Dur) |
|------------------------------|--|-----------------------------|
| Lob der Tränen | Komponist: Schubert, Op. 13 No. 2 Text: A. W. v. Schlegel Original: D-Dur | C-Dur |
| Sei mir begrüßt | Komponist: Schubert, Op. 20 No. 1 Text: Rückert Original: B-Dur | G-Dur |
| Frühlingsglaube | Komponist: Schubert, Op. 20 No. 2 Text: Uhland Original: As-Dur | G-Dur |
| Die Forelle | Komponist: Schubert, Op. 32 Text: Schubert Original: Des-Dur | H-Dur |
| Des Mädchens Klage | Komponist: Schubert, Op. 58 No. 3 Text: Fr. v. Schiller Originaltonart | Es-Dur |
| Du bist die Ruh´ | Komponist: Schubert, Op. 59 No. 3 Text: Rückert Original: Es-Dur | C-Dur |
| Lied der Mignon | Komponist: Schubert, Op. 62 No. 4 Text: Goethe Original: a-moll | B-Dur |
| Auf dem Wasser zu singen | Komponist: Schubert, Op. 72 Text: Leopold Graf zu Stollberg Original: As-Dur | G-Dur |
| Der Tod und das Mädchen | Komponist: Schubert, Op. 7 No. 3 Text: Claudius Originaltonart | F-Dur |
| Wanderers Nachtlied | Komponist: Schubert, Op. 96 No. 3 Text: Goethe Original: B-Dur | As-Dur |
| Ständchen | Komponist: Schubert Text: Shakespeare Original: C-Dur | B-Dur |
| Frühlingslied | Komponist: Mendelssohn, Op. 19 No. 1 Text: Lichtenstein Original: D-Dur | C-Dur |
| Gruß | Komponist: Mendelssohn, Op. 19 No. 5 Text: Heine Original: D-Dur | C-Dur |
| Das erste Veilchen | Komponist: Mendelssohn, Op. 19 No. 2 Text: Ebert Original: F-Dur | E-Dur |
| Reiselied | Komponist: Mendelssohn, Op. 19 No. 6 Text: Ebert Original: E-Dur | D-Dur |
| Auf den Flügeln des Gesanges | Komponist: Mendelssohn, Op. 34 No. 2 Text: Heine Original: As-Dur | G-Dur |
| Frühlingslied | Komponist: Mendelssohn, Op. 34, No. 3 Text: Klingemann Original: G-Dur | F-Dur |

| Titel | Komponist / Herkunft | Tonart (nur Dur) |
|--------------|--|-----------------------------|
| Suleika | Komponist: Mendelssohn, Op. 34 No. 4 Text: Goethe Original: e-moll | F-Dur |