

Diese pdf-Datei ist das Inhaltsverzeichnis der Sammlung, Klavierstücke zu vier Händen, genauere Informationen finden Sie unter <https://pc-noten.de/index.php> oder direkt beim Artikel, folgen Sie dazu folgendem Link:

https://pc-noten.de/index.php?id_product=1125&rewrite=klavierstuecke-zu-vier-haenden&controller=product

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
001_Lied des Meermädchens	Carl Maria Weber 1786-1826	C-Dur
002_Barkarole aus der Oper: Der Liebestrank	Gaetano Donizetti 1797-1848	C-Dur
003_Jägerchor aus der Oper: Der Freischütz Was gleicht wohl auf Erden dem Jägervergnügen	Carl Maria Weber 1786-1826	C-Dur
004_Arie aus der Oper: Figaros Hochzeit Dort vergiss leises Flehn, süßes Wimmern	Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791	C-Dur
005_Melodien aus der Oper: Der Freischütz	Carl Maria Weber 1786-1826	C-Dur
006_Chor aus der Oper: Norma	Vincenzo Bellini 1801-1835	G-Dur
007_Duett aus der Oper: Oberon Darum fröhlich so wie treu	Carl Maria Weber 1786-1826	C-Dur
008_Ballett aus der Oper: Armide Musette	Christoph Willibald Gluck 1714-1787	F-Dur
009_Chor aus der Oper: Die Hugenotten	Giacomo Meyerbeer 1791-1864	F-Dur
010_Melodien aus der Oper: Oberon	Carl Maria Weber 1786-1826	C-Dur
011_Die Forelle In einem Bächlein helle	Franz Schubert 1797-1828	C-Dur
012_Volkslied Es ist bestimmt in Gottes Rat	Felix Mendelssohn Bartholdy 1809-1847	D-Dur
013_Melodien aus d. Oper: Alessandro Stradella	Friedrich von Flotow 1812-1883	G-Dur
014_Braut-Chor aus der Oper: Lohengrin	Richard Wagner 1813-1883	C-Dur
015_Romanze aus der Oper: Fra Diavolo Erblickt auf Felseshöhn	Daniel-François Auber 1782-1871	G-Dur
016_Letzte Rose u. Jägerlied aus d. Oper: Martha	Friedrich von Flotow 1812-1883	F-Dur
017_Lied des Zaren aus der Oper: Zar und Zimmermann, Sonst spielt' ich mit Zepter	Albert Lortzing 1801-1851	F-Dur
018_Arie aus der Oper, Die Zauberflöte Klinge, Glöckchen, klinge	Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791	C-Dur
019_Marsch	Carl Maria Weber 1786-1826	C-Dur
020_Duett aus der Oper: Figaros Hochzeit Wenn die sanften Abendlüfte	Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791	B-Dur
021_Tyrolienne aus der Oper: Marie, die Tochter des Regiments	Gaetano Donizetti 1797-1848	D-Dur
022_Russisches Zigeunerlied	Unbekannter Meister	G-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
Du, du weißt nicht, wie lieblich du bist		
023_Arie aus dem Oratorium: Die Schöpfung Mit Würd' und Hoheit angetan	Joseph Haydn 1732-1809	C-Dur
024_Barkarole aus der Oper, Die Stumme von Portici, Es wehen sanfte Morgenlüfte	Daniel-François Auber 1782-1871	G-Dur
025_Lied und Chor aus dem Oratorium: Die Jahreszeiten, Ein Mädchen, das auf Ehre hielt	Joseph Haydn 1732-1809	G-Dur
026_Ballade, Der Wirtin Töchterlein Es zogen drei Bursche wohl über den Rhein	Unbekannter Meister	F-Dur
027_Arie aus der Oper: Don Juan Treibt der Champanger	Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791	B-Dur
028_La Marseillaise Allons, enfants de la patrie	Unbekannter Meister	B-Dur
029_Duettino aus der Oper, Don Juan Reich mir die Hand, mein Leben	Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791	A-Dur
030_Sextett aus der Oper, Lucia di Lammermoor Ha, was lässt den Ruf nach Rache hören	Gaetano Donizetti 1797-1848	D-Dur
031_Arie aus der Oper, Die Zauberflöte Dies Bildnis ist bezaubernd schön	Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791	Es-Dur
032_Hochzeitsmarsch aus dem Sommernachtstraum	Felix Mendelssohn Bartholdy 1809-1847	C-Dur
033_Das Ständchen Leise flehen meine Lieder	Franz Schubert 1797-1828	F-Dur
034_Der Jäger Abschied Wer hat dich, du schöner Wald	Felix Mendelssohn Bartholdy 1809-1847	Es-Dur
035_Die Schönbrunner Walzer	Joseph Lanner 1801-1843	F-Dur
036_Preister-Marsch aus der Oper, Die Zaubeflöte	Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791	F-Dur
037_Arioso aus der Oper, Lohengrin Nun sei bedankt, mein lieber Schwan	Richard Wagner 1813-1883	A-Dur
038_Arie aus der Oper, Martha Ach so fromm	Friedrich von Flotow 1812-1883	F-Dur
039_Arie aus der Oper, Figaros Hochzeit Heilige Quelle	Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791	Es-Dur
001_Kinder-Sonntag	Daniel Gottlob Türk,	C-Dur
002_Sonatine 1	Daniel Gottlob Türk,	B-Dur
003_Tänze mit allerlei Instrumenten	Daniel Gottlob Türk,	C-Dur
004_Reigen mit zwei Zwischenspielen	Daniel Gottlob Türk,	G-Dur
005_Zwei ernste Gesänge	Daniel Gottlob Türk,	D-Dur
006_Moll und Dur	Daniel Gottlob Türk	B-Dur
007_Sonatine 2	Daniel Gottlob Türk	D-Dur
008_Sonatine 3	Daniel Gottlob Türk	C-Dur
009_Zwei empfindsame Stücke	Daniel Gottlob Türk	C-Dur
010_Feierlicher Tanz	Daniel Gottlob Türk	C-Dur
011_Tanz-Suite	Daniel Gottlob Türk	G-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
012_Zwei Märsche	Daniel Gottlob Türk	D-Dur
013_Tanz-Suite 2	Daniel Gottlob Türk	A-Dur
014_Lustiges Stück mit Trillern und Läufen	Daniel Gottlob Türk	B-Dur
015_Sonatine 4	Daniel Gottlob Türk	F-Dur
016_Finale	Daniel Gottlob Türk	Es-Dur
017_Rondo	Daniel Gottlob Türk	F-Dur
018_Polonaise 1	Daniel Gottlob Türk	D-Dur
019_Polonaise, alla polacca	Daniel Gottlob Türk	G-Dur
020_Polonaise 3	Daniel Gottlob Türk	Es-Dur
021_Es toben Sturm und Ungewitter	Daniel Gottlob Türk	Es-Dur
022_Sonatine 5	Daniel Gottlob Türk	B-Dur
023_Sonatine 6	Daniel Gottlob Türk	Es-Dur
024_Sonatine 7	Daniel Gottlob Türk	A-Dur
025_Belinde ließ nunmehr dem Zorne freien Lauf	Daniel Gottlob Türk	F-Dur
026_Freundliche Zwiesprache	Daniel Gottlob Türk	F-Dur